IFcinéma : le ciné

En quelques clics, la plateforme IFcinéma offre à tous les enseignants de français de télécharger films et exploitations pédagogiques. Projections et utilisations en classe deviennent alors un jeu d'enfant. Témoignages d'utilisateurs.

Pologne : se passionner pour le français grâce au cinéma

« Quoi de mieux que le cinéma pour s'immerger dans la culture française et découvrir notre langue telle qu'elle se parle ? Mon collègue Thomas Laigle et moi avons donc exploité avec enthousiasme la plateforme IFcinéma à des fins pédagogiques. Nous avons recruté et formé une équipe de professeurs mordus de cinéma. Avec eux, nous avons conçu un programme inspiré des « Lycéens au cinéma » du CNC, pour faire découvrir aux élèves polonais des films français contemporains et les initier à l'analyse et à la création de films. Les élèves visionnent entre 3 et 4 films dans l'année. Ils étudient chaque film en classe avec leur professeur, grâce aux dossiers pédagogiques réalisés pendant les formations, et participent à des ateliers de création de courts métrages avec un expert. Les films réalisés sont ensuite présentés au Festival court francophone de Zielona Góra, qui réunit une centaine de jeunes polonais, français et tchèques. Cette année, outre la projection de leur film dans un vrai cinéma, ils suivront des ateliers animés par des professionnels et rencontreront le réalisateur franco-polonais Rafael Lewandowski.
Afin d'étendre ce projet, nous travaillons avec l'association d'éducation au cinéma Nowe Horyzonty pour proposer à leurs 40 cinémas partenaires de diffuser notre sélection de films lors de séances scolaires, et organiser en 2015 un festival scolaire du film français. » ■

François Richerme, attaché de coopération pour le français en Pologne

La pratique culturelle la mieux partagée

Sophie Tsirigoti, enseignante de français, Lesbos (Grèce)

« Une offre exceptionnelle tant dans le domaine culturel que dans le domaine éducatif ! Grâce à cette plateforme IFcinéma, le patrimoine cinématographique français est promu et avec lui la langue française. Dans tous les coins du monde nous avons la possibilité de voir des films gratuitement. Pour parler plus précisément de ma région, le cinéma français s'y est imposé comme la pratique culturelle la mieux partagée et la plus populaire. Je ne pouvais donc pas en exclure les apprenants : les images, les histoires proposés leur permettent de rentrer dans le film, même s'ils ne maîtrisent pas parfaitement le français oral. Et la vision de films en français leur permet d'entendre la langue dans un autre contexte que celui de la classe. » ■

côté classe

La plateforme IFcinéma s'invite en Bulgarie !

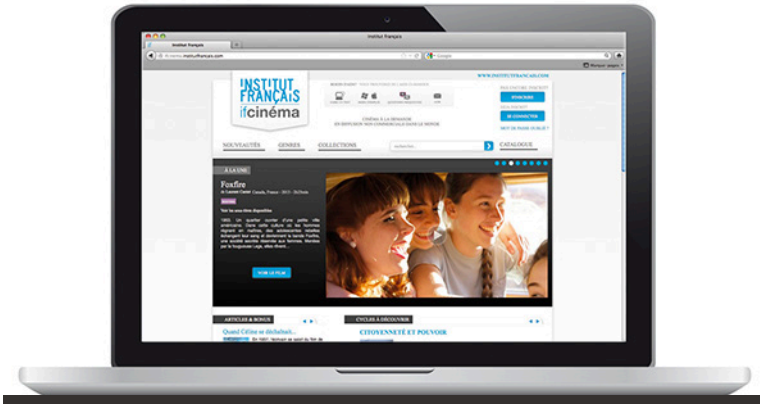
« Nous utilisons régulièrement la plateforme IFcinéma à Varna. Un professeur par établissement a fait la demande d'un mot de passe, et le Centre francophone de Varna dispose également de son accès.
Le public réagit toujours bien aux projections de films français ou francophones, aussi utilisons-nous régulièrement cet outil. Facile d'utilisation, permettant un visionnage sans connexion Internet, avec plusieurs possibilités de sous-titrage, la plateforme nous permet d'intégrer facilement le cinéma dans nos programmations. Le dossier pédagogique, disponible pour certains titres, permet une exploitation didactique riche, directement utilisable et imprimable.
Nous utilisons la plateforme pour différents publics et dans différents contextes de projection :
- En classe, en lien avec un thème précis. Ainsi, le court métrage *À la française* a été diffusé en introduction d'un cours de civilisation. Humoristique, ce dessin animé a permis d'aborder des sujets historiques et culturels.
- Pour un public plus large, nous proposons deux films par mois, projetés deux fois chacun en partenariat avec la mairie et un bar. La possibilité de projeter ces films en français sous-titré permet de toucher les non-francophones, tout en les sensibilisant à la langue originale. Notre programmation s'appuie sur le calendrier et les dates clés (journées de la Francophonie, de la femme, etc.), et s'attache à passer des films de tout format et en tout genre.
- Lors de manifestations programmées par d'autres acteurs culturels ou éducatifs.
La simplicité d'utilisation de la plateforme nous permet de varier les utilisateurs au sein de notre équipe, et encourage les professeurs à s'inscrire. Un bel outil dont on ne peut plus se passer ! » ■

Stéphanie Dumortier, attachée de coopération pour le français à Varna (Bulgarie)

Une initiative vraiment inventive

« Depuis deux semaines j'utilise la plateforme IFcinéma afin de réaliser des projections pour mes élèves et leurs parents ou amis dans un lieu public ou dans mon école, afin de promouvoir la langue française et dans ce cadre travailler à l'aide des fiches pégagogiques proposées.
Cette intiative, vraiment inventive, pratique et facile à utiliser, m'aide beaucoup à organiser des soirées francophones et motiver mes élèves à aimer le cinéma francophone, de même pour leurs parents.
La possibilité du multiple sous-titrage est un autre avantage car tous les élèves ne sont pas grecs. IF Cinéma est une excellente initiative riche en thématiques et dossiers pédagogiques. » ■

Nikos Safaris, professeur de français et traducteur, Amaliada (Grèce)



IFcinéma, mode d'emploi

Depuis trois ans, l'Institut français met à disposition du réseau culturel français à l'étranger une plateforme de cinéma permettant d'organiser des projections publiques gratuites, partout dans le monde. IF Cinéma propose plus de 300 films français et francophones (courts et longs métrages récents et de patrimoine, fictions, animations, documentaires), 20 langues de sous-titrage dont le français et des dossiers pédagogiques comprenant analyses filmiques et fiches d'activités pour la classe de français.
Les enseignants du monde entier peuvent demander un accès à IFcinéma s'ils ont le projet d'organiser un ciné-club régulier, un événement ponctuel, une séance pédagogique…
Comment ça marche ? Les enseignants s'inscrivent sur http://ifcinema.institutfrancais.com. Des précisions sur leur projet leur sont demandées, avant validation de leur inscription. Une fois le compte ouvert, ils peuvent télécharger des films afin de les projeter en public. Les projections doivent être gratuites, se dérouler dans une salle dédiée (par exemple, une salle de classe équipée en matériel vidéo). Les films sont projetés dans leur intégralité, sans interruption. Le travail pédagogique est mené avant et/ou après la projection. ■